THERE WERE
MOMENTS WHEN

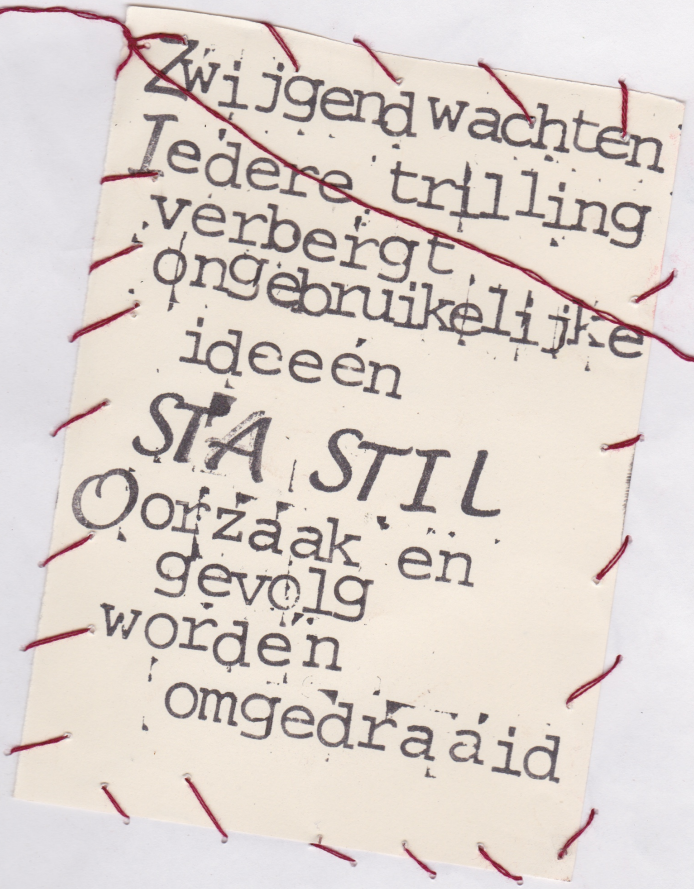
het DiY maGAzInE

Het Witte Vlag Project

In een tijd waarin zekerheden luid klinken en identiteiten zich verharden, kiest *Het Witte Vlag Project* voor een ander gebaar: het hijsen van een witte vlag. Niet als teken van overgave, maar als daad van moed. Een weigering om simplistische antwoorden te accepteren. Een uitnodiging om ruimte te maken voor complexiteit, empathie en menselijkheid.

De witte vlag is voor ons een plek om opnieuw te beginnen. Een ruimte waar kunst het gesprek opent dat elders stokt.

Pat van Boeckel & Karin van der Molen (kerngroep)
Rolina Nell & Paul Giesen (id11)
Stefanie Tatzik & Roland Wisselink (KEL-30)
november 2026















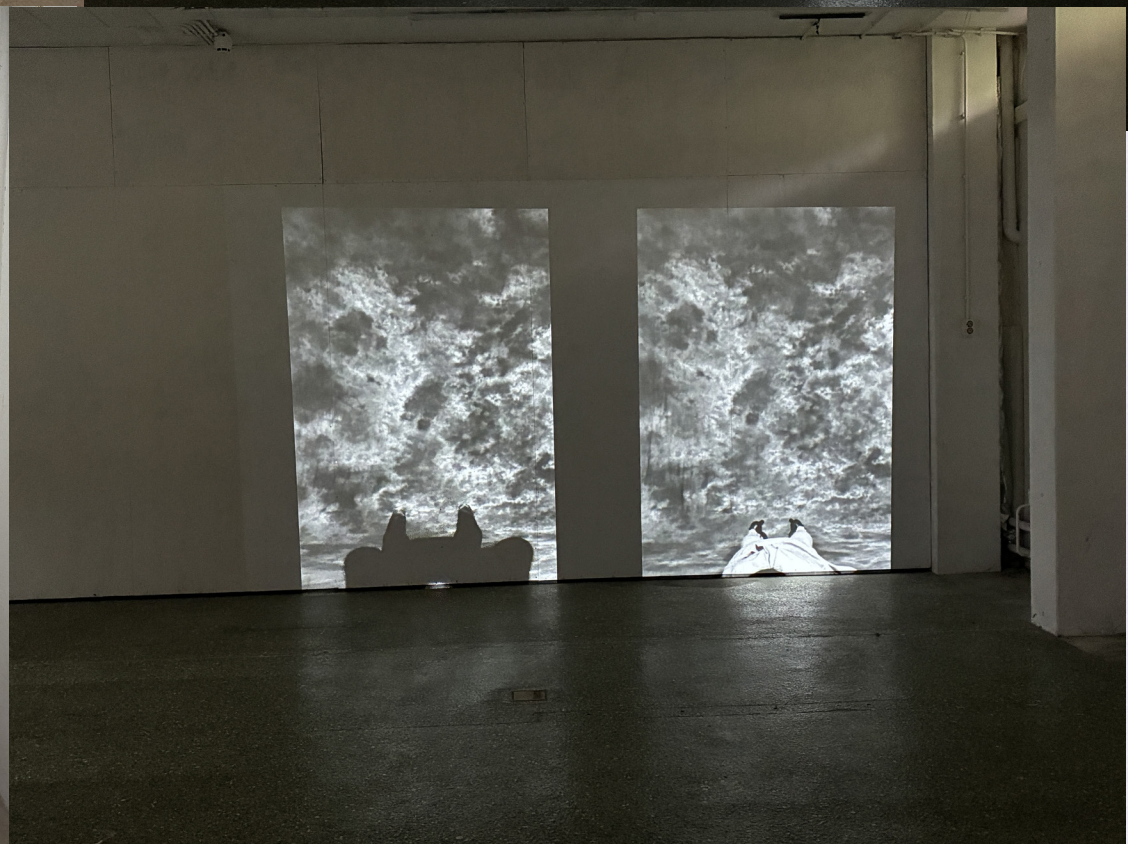






























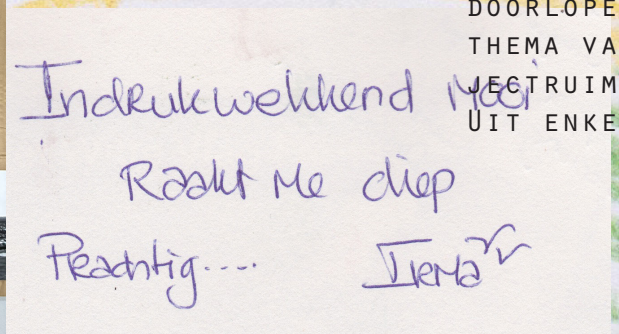
Kunstenaars

Dertien kunstenaars gaven vorm aan deze gedachte in een grote groepstentoonstelling in KEL-30, de kunstruimte in Gebouw C van De Biotoop in Haren. De ondergrondse, ruwe ruimtes van 800 m² vormden het decor voor werk dat zoekt, bevraagt en openbreekt.

Abel Kamps, Beth Wong, Katayoon Valamanesh, Karem Ibrahim, Karin van der Molen, Katharina Lökenhoff, Maaike Meindertsma, Maria Klaassen-Andrianova, Marianne Lammersen, Pat van Boeckel, Robin Kolleman, Rolina Nell en Roos van Geffen.

Elk weekend kreeg de tentoonstelling een nieuwe dimensie met een publieksprogramma rond Beweging, Beeld, Taal en Geluid. Op zondag 11 oktober presenteerde Het Witte Vlag Collectief performances. Op zondag 18 oktober volgde de muziektheatervoorstelling Infuusgabbers van Douwe Dijkstra en De Sneue Vertoning. Op zondag 25 oktober verzorgde Jan Oegema een interactieve lezing over Etty Hillesum. Op zondag 1 november muziek van Jazz in Schaapskleren, gecombineerd met een open inbreng waarbij bezoekers tussen 14.00 en 17.00 uur gezamenlijk vorm gaven aan een meterslange witte vlag.

Het Witte Vlag do-it-yourself magazine was een doorlopende vraag om zelf te reflecteren op het thema van het project met een A5 die in de projectruimte op analoge wijze gemaakt kon worden. Uit enkele bijdragen vormden we dit magazine.



weifelend

zoekend
overwegend

aarzelend

dwalend
verlangend

zwijgend

twijfelend

terughoudend.

peinzend

zwevend
afwachtend

Publiciteit

We hebben 1500 A6 flyers en 150 A3 posters deels zelf verspreid en laten verspreiden in Groningen door Volle Zalen.

Er zijn persberichten verstuurd naar lokale, regionale en landelijke kranten en magazines.
We hebben 500 witte vlagprikkers her en der geprikt en uitgedeeld.

We waren zichtbaar op de websites en media kanalen van de deelnemende kunstenaars en betrokken organisaties.

In al onze uitingen hebben we onze financiers/ ondersteuners meegenomen.

Mondriaan fonds voor beeldende kunst & erfgoed
Emmaplein Foundation
BERINGER HAZEWINKEL
SK&Lfonds

Voorafgaand aan de opening op zaterdag 10 oktober hebben we nog een performance uitgevoerd, waarbij we met witte vlaggen door de binnenstad van Groningen liepen.



Witte vlag

Wit papier

Het podium oplopen

ondanks jezelf

niks zeggen

Angst

Durven bang tezijn

Anders wordt het nooit wat

Locatie, data en tijden waren
KEL-30 Gebouw C in De Biotoop, Kerklaan 30 in Haren. De opening was op zaterdagmiddag 10 oktober om 15:00 uur. De expositie liep van 10 oktober tot en met 1 november en was open op zaterdag en zondag van 11:00 tot 17:00 uur.

De expositie heeft zo'n 350 bezoekers getrokken, we hadden op meer gerekend en vooral gehoopt mede in het licht van de thematiek.



de witte vlag:

- is het verzoek om als (mede-) mens genomen te worden i.p.v. als doel-wit.
  (maar soms ~~het~~ pakt dat omgekeerd uit)
- is de stilte na het schot
  (en de paniek die wegtrekt over het slagveld)
- is een overgave-onder-voorwaarden
  (en geschiedenis die opgeslokt wordt door het witte gat.)

